

五、箭喻 閻驊

「箭喻」，出自於《中阿含經》，這是一部非常古老、但卻很冷門的佛教經典。說故事的人正是釋迦牟尼佛，內容概述如下：

話說某天有個人被毒箭射中，他的親朋好友都急著要幫他拔出毒箭、搶救他的生命。但是這位仁兄卻婉拒所有人的急救，死也不願意拔箭。因為他想先知道這支毒箭是誰射的？此人來自何方？職業是什麼？身材如何？為何暗箭傷人？

不過沒人能夠回答這些問題，親朋好友們都急到跳腳，異口同聲地建議這位仁兄要不要先把毒箭拔出來再說？等康復之後再來處理這些問題？沒想到他卻變本加厲，還想要知道這把箭是從何種弓射出？材質為何？那裡可以買到？

因為這位仁兄問了將近八百個問題，所以他在還沒有獲得任何解答前，就已毒性發作，傷重而亡。

為何當初釋迦牟尼佛會說出這個故事呢？因為佛陀要跟一位叫做鬘童子的徒弟說道理。

話說鬘童子準備了十四個問題想要問佛陀，而且他還語帶恐嚇地跟佛陀說：「倘若您不回答我這些問題，我就要閃人、另投名師！不再跟您學習了。」

其實鬘童子的14個問題並不複雜，歸納起來只有兩組，都跟永恆有關。

第一組問題：宇宙的邊際為何？如果真有邊際，那麼邊際的外面又會是什麼？

第二組問題：宇宙的長短為何？最早之前是不是還有一個更早之前？由於這兩個問題幾乎探究不出答案，因為答案就跟循環小數一樣永遠沒有止境。所以佛陀壓根就不願回答這個問題（備註：其實這個問題有解答，答案就是無量光——空間與無量壽——時間），因為佛陀認為把時間花在此等問題的探究上，簡直是浪費生命！這就跟那位仁兄被毒箭射中，「不願急救、只願探究」的道理沒啥兩樣！

佛陀的想法非常務實，祂認為人們真正該探討的事情就是解脫生老病死所帶來的憂苦，這才是真正的切身問題！而不是在一些找不出共識的問題上鑽牛角尖，然後辯論不已，最後辯到你死我活時，才赫然發現毒箭還插在自己身上，而且自己早已奄奄一息、命在旦夕。遇上問題的時候，要作的事情就是解決問題，而不是解釋問題。